

VII Semana de Letras

Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

5 a 9 de junho de 2017 – UEMS – Jardim-MS



Fotografia: Arthur Hara

Caderno de resumos - Pôsteres



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL - UEMS

UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE JARDIM-MS

CURSO DE LETRAS – PORTUGUÊS/INGLÊS

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação geral:

Prof. Dr. Marcos Vinícius Teixeira
Profa. Ma. Roseli Peixoto Grubert

Membros docentes:

Profa. Dra. Adélia Maria Evangelista Azevedo
Prof. Me. Jefferson Machado Barbosa
Prof. Dr. Neurivaldo Campos Pedroso Júnior
Profa. Dra. Patrícia Alves Carvalho
Profa. Ma. Patrícia Gressler Groenendal da Costa
Prof. Me. Paulo Eduardo Benites de Moraes
Profa. Dra. Rosemere de Almeida Agüero

Membros técnico-administrativos:

André Miranda dos Santos Júnior
Éden Marreto dos Santos
Lea de Fatima Maciel Gauna Martins





Caderno de resumos – Pôsteres

Organizado pelo curso de Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), a VII Semana de Letras está programada para ocorrer no período de 05 a 09 de junho de 2017 na Unidade Universitária de Jardim-MS.

Ao longo de sua história, o curso de Letras realizou seis semanas acadêmicas sequentes, ocorridas até o ano de 2004. No último evento, realizado no mês de novembro, o tema escolhido foi "Letras em movimento - Linguagens e identidades". De lá para cá, vários eventos foram promovidos pelo curso de Letras em Jardim. Mais recentemente ocorreu o IV Colóquio de Linguística e Literatura, em novembro de 2015, com o tema "Desafios linguísticos e literários na fronteira" e, em novembro de 2016, o II Fórum e I Seminário de Estágio Supervisionado "Reflexões sobre o curso de Letras/UEMS - Unidade de Jardim: desafios das vivências entre a teoria e a prática de sala de aula".

Retomando, portanto, a série de Semanas de Letras da UEMS de Jardim, a edição atual contribui para a pluralidade de ações acadêmicas em nosso meio universitário. A sétima edição do evento se organiza sob o tema "Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas". Ao contemplar

tanto o universo do ensino quanto o da pesquisa, reafirma-se a busca pela constante ponte entre ambos. Considerando-os como universos complementares, busca-se também refletir acerca dos desafios que a área de Letras vem enfrentando, tanto no que concerne ao estudo e ensino da tradição, nas diversas subáreas da Letras, quanto frente aos desafios da contemporaneidade. O evento, além de contar com palestras, mesas-redondas e minicursos, possibilitará a apresentação de comunicações e pôsteres, permitindo a troca de conhecimento entre seus participantes.

Ressalta-se, por fim, o apoio recebido da FUNDECT: Em 2015, A FUNDECT abriu o edital 'CHAMADA FUNDECT/UEMS Nº 25/2015 APOIO A GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO NA UEMS', que possibilitou o cadastro do projeto 'Plano estratégico do curso de Letras - UEMS - Unidade de Jardim: A formação do profissional da área de Letras a partir das experiências e vivências entre a teoria e a prática de sala de aula'. Por meio deste projeto, que é coordenado pela Profa. Dra. Adelia Maria Evangelista Azevedo, a VII Semana de Letras recebe apoio que viabiliza a vinda de alguns palestrantes.

Comissão Organizadora

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Quarta-feira - 07/06/2017 - 16 horas (duração: 1 hora)

PÔSTER 01 - “Mrs Dalloway, de Virginia Woolf, As horas, de Michel Cunningham e o filme As horas, de Stephen Daldry: relações intertextuais e intermediáticas”

Deivedis de Arruda Pinto (PIBIC-CNPq/UEMS)
Neurivaldo Campos Pedroso Junior (UEMS/FUNDECT)

PÔSTER 02 - Pibid Interdisciplinar Letras Geografia UEMS Jardim

Amanda Gomes de Oliveira (UEMS)
Renata Aparecida Talini Ninive (UEMS)
Maria Isabel Marcondes Chavichon (E.E. Cel. Pedro José Rufino)
Vanessa Albuquerque da Silva Gonçalves (E.E. Cel. Pedro José Rufino)
Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

**PÔSTER 03 - Repensando a leitura a partir da temática “gêneros textuais”:
experiências do Pibid – subprojeto Letras/Inglês em Jardim/MS.**

Ana Maria Bitto (UEMS/CAPES)
Denise Mendonça (UEMS/CAPES)
Vanterson de Moraes (EE Cel Juvêncio)
Roseli Peixoto Grubert (UEMS/CAPES/FUNDECT)

**PÔSTER 04 - Leitura e produção a partir da diversidade de gêneros: vivências do
Pibid - Subprojeto Letras – Jardim – MS**

Bruna Laís Saucedo (UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras –
UEMS/Capes)
Eliane Aparecida de Souza (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do
Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Mikaély Oliveira de Mattos (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do
Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Adriana Pereira Gimenes (SED/Prof. Sup./Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Adélia M. Evangelista Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de
Área/Pibid/Capes)

Quarta-feira - 07/06/2017 - 17 horas (duração: 1 hora)

PÔSTER 01 - A leitura através dos continentes

Daniela Viegas Peixoto (UEMS)
Jacqueline Araújo da Silva (UEMS)
Leide Ketlyn Ribeiro Jara(UEMS)
Vanessa Albuquerque da Silva (E.E. CEL.RUFINO)
Maria Isabel Marcondes Chavichon(E.E.CEL.RUFINO)
Neurivaldo Campos Pedroso Junior (UEMS)

PÔSTER 02 - Evasão escolar EJA III: um estudo com alunos da Escola Estadual Alziro Lopes – MS

Eliete Lopes Matricardi (Pós-Graduação em Estudos da Linguagem - UEMS -Unidade de Jardim e Pós-Graduação em Psicopedagogia - Unigran - Dourados)
Amélia Leite de Almeida (Orientadora curso pós-graduação - Unigran - Dourados)

PÔSTER 03 - No foco das lentes: o gênero lírico em ações do Pibid – Subprojeto de Letras – UEMS – Unidade de Jardim – MS

Francislainy Guedes de Andrade Hernoczki (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Jéssica Gabriely Areco da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Viviane Karoline da S. Nunes (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Jisalda Silva Pleutim (SED/MS/Jardim – Professora Sup. do Pibid/Capes)
Adélia Maria E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

PÔSTER 04 - Subprojeto Pibid Interdisciplinar Letras e Geografia: Jornal Escolar/Reportagem – Buraco Das Araras

Nadia Cristina da Silva Lima (UEMS)
Nádia Jeniffer Cardoso (UEMS)
Maria Isabel M. Chavichon (E. E. CORONEL RUFINO)
Vanessa Albuquerque da Silva (E. E. CORONEL RUFINO)
Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

Quarta-feira - 07/06/2017 - 18 horas (duração: 1 hora)

PÔSTER 01 - Processo de (re)leitura do CLG dos fundamentos linguísticos da Linguística Moderna, estudo dos *Prefácios* e Capítulos Iniciais da obra

Gabriela Melo Félix (Letras- UEMS/ Unidade de Jardim-MS)
Maria Alice de Andrade (Letras- UEMS/ Unidade de Jardim-MS)
Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Fundect/Unidade de Jardim-MS/Orientadora)

PÔSTER 02 - As diversidades linguísticas e discursivas dos gêneros, dramático e musical, em ações de leitura e produção textual do Subprojeto do Pibid – Letras UEMS – Unidade de Jardim

Iolanda Espíndola (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Jeferson Vieira (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Kettlyn Dayane Ferreira Martins (Letras – UEMS_MS/ Unidade de Jardim/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Jisalda Silva Pleutim (SED/MS/Jardim – Professora Sup. do Pibid/Capes)
Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

PÔSTER 03 - Subprojeto Pibid interdisciplinar Geografia e Letras: Re(conhecendo) de perto o profissional e a profissão

Nádia Jeniffer Cardoso (UEMS)
Nadia Cristina da Silva Lima (UEMS)
Vanessa Albuquerque da Silva (E. E. CORONEL RUFINO)
Maria Isabel M. Chavichon (E. E. CORONEL RUFINO)
Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

PÔSTER 04 - Literatura e Geografia desenvolvendo a temática sobre a Paz: Um diálogo possível no PIBID Interdisciplinar

Nelise Pereira da Silva Pacheco (UEMS – Jardim-MS)
Vanessa Andrade Coimbra (UEMS – Jardim-MS)
Wilson Paniagua Rodrigues (UEMS – Jardim-MS)
Maria Isabel Marcondes Chavichon (E. E. Coronel Pedro Rufino)
Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS – Jardim-MS)

CADERNO DE RESUMOS – PÔSTERES

VII Semana de Letras – Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

PÔSTER 05 - Vivências de ações de leitura e reestruturação de textos produzidos a partir de oficinas pedagógicas do PIBID – Subprojeto de Letras – UEMS - Jardim – MS

Lucimara Mariani da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Natividade Ferreira da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Adriana Pereira Gimenes (SED/Prof. Sup./Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

RESUMOS DOS PÔSTERES

***Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf, *As horas*, de Michel Cunningham e o filme *As horas*, de Stephen Daldry: relações intertextuais e intermediáticas**

Deivedis de Arruda Pinto (PIBIC-CNPq/UEMS)
Neurivaldo Campos Pedroso Junior (UEMS/FUNDECT)

RESUMO: O objetivo deste pôster é apresentar os resultados parciais do Projeto de Iniciação Científica “*Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf, *As horas*, de Michel Cunningham e o filme *As horas*, de Stephen Daldry: relações intertextuais e intermediáticas”. O referido projeto pretende realizar uma leitura crítico-comparativa entre os *Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf, *As Horas*, de Michael Cunningham e do filme homônimo de Stephen Daldry, com vistas a destacar as relações intertextuais e intermediáticas que essas três narrativas mantêm entre si. A nossa intenção, ao relacionar as obras de Woolf e Cunningham ao filme de Dalbry, não será a de encontrar uma relação de dívida entre elas, ou seja, quem fica devendo a quem, pois assim estaríamos corroborando com o senso comum que desde há muito tempo vem declarando serem os livros superiores às suas adaptações cinematográficas. A metodologia empregada para o desenvolvimento do Projeto de Iniciação Científica é a de pesquisa bibliográfica. Assim, serão empregadas as contribuições mais recentes da Literatura Comparada, dos Estudos Interartes e Estudos Intermídias que ganharão foco orientador da prática de análise e reflexão sobre as relações entre a literatura e o cinema a partir dos romances *Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf, *As Horas*, de Michael Cunningham e do filme homônimo de Stephen Daldry.

PALAVRAS-CHAVE: *Mrs Dalloway*; Virginia Woolf; Cinema e literatura; relações intertextuais e intermediáticas.

Pibid Interdisciplinar Letras Geografia UEMS Jardim

Amanda Gomes de Oliveira (UEMS)
Renata Aparecida Talini Ninive (UEMS)
Maria Isabel Marcondes Chavichon (E.E. Cel. Pedro José Rufino)
Vanessa Albuquerque da Silva Gonçalves (E.E. Cel. Pedro José Rufino)
Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

RESUMO: O objetivo deste pôster é apresentar as atividades desenvolvidas pelos alunos do 2º ano do EM no âmbito do PIBID Interdisciplinar Letras/Geografia. As atividades foram compostas por uma pesquisa da variação linguística (Língua Portuguesa) nas cinco macrorregiões do Brasil (norte, nordeste, sul, sudeste e centro-oeste, Geografia) para que se observassem algumas particularidades linguísticas de cada região. Em seguida, foi solicitada a divisão da turma em cinco grupos com a finalidade de produzirem um texto literário que apresentasse em sua estrutura, características das variações linguísticas e culturais típicas de cada região. A atividade foi encerrada em um Sarau de Páscoa, proposto como interatividade pedagógica pela escola, em que as turmas declamaram seus poemas e confeccionaram cartazes com as diferenças de variação linguística e cultural presentes em cada região. Essa atividade também foi aplicada à turma do 7º ano do EF

CADERNO DE RESUMOS – PÔSTERES

VII Semana de Letras – Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

com adaptações feitas para se adequar ao conteúdo abordado pela professora. Essa turma apresentou, após se reunirem em grupos, as variações culturais presente nessas regiões. Para facilitar a compreensão e a visualização dos próprios alunos e a quem interessar.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID Interdisciplinar; Letras e Geografia; Variação Linguística; Macrorregiões brasileiras.

Repensando a leitura a partir da temática “gêneros textuais”: experiências do Pibid – subprojeto Letras/Inglês em Jardim/MS.

Ana Maria Bitto (UEMS/CAPES)

Denise Mendonça (UEMS/CAPES)

Vanterson de Moraes (EE Cel Juvêncio)

Roseli Peixoto Grubert (UEMS/CAPES/FUNDECT)

RESUMO: A vivência de sala de aula oportunizada pelo PIBID – Subprojeto Letras/Inglês da Unidade de Jardim, UEMS, permitiu o desenvolvimento de atividades pedagógicas, na área de Língua Portuguesa, com alunos do 9º ano. Essas atividades inseridas em sala de aula através de textos, tiveram como meta a abordagem de contextos sobre o preconceito, racismo e drogas, que visaram a reflexão dos alunos dentro do conceito social e o trabalho da descoberta dos gêneros textuais, que foram questionados nos textos. Estes trabalhos deverão também serem expandidos no sexto, sétimo e oitavo ano do ensino fundamental II da escola estadual no município de Jardim/MS, em torno das matérias inseridas pelo professor atuante. Utilizamos de leituras teóricas em Bakhtin (1992), de documentos oficiais, Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa (1997) e do Referencial Curricular de Mato Grosso do Sul (2008), para pensar e propor atividades de incentivo à leitura e à produção textual.

PALAVRAS-CHAVE: leitura; gêneros textuais; Pibid.

Leitura e produção a partir da diversidade de gêneros: vivências do Pibid - Subprojeto Letras – Jardim – MS

Bruna Laís Saucedo (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Eliane Aparecida de Souza (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Mikaély Oliveira de Mattos (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Adriana Pereira Gimenes (SED/Prof. Sup./Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Adélia M. Evangelista Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

RESUMO: Este trabalho tem o intuito de apresentar parte das experiências pedagógicas vivenciadas e desenvolvidas, na área de Língua Portuguesa, no ano de 2017, por meio da participação das acadêmicas de Letras no Pibid - Subprojeto Letras – UEMS – Unidade

CADERNO DE RESUMOS – PÔSTERES

VII Semana de Letras – Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

de Jardim. As atividades produzidas estão voltadas para as turmas do 9º A e B ano, do ensino fundamental, da Escola Estadual “Cel. Pedro José Rufino” – Jardim -MS. Com o objetivo não somente de promover melhorias na formação do docente, promovendo o posicionamento crítico do professor da área diante dos desafios diários da docência, mas voltando-se a elevação do índice de aprendizado do aluno. Proporcionado aos adolescentes uma melhoria considerável no desempenho linguístico e discursivo, incluindo nas oficinas realizadas os aspectos gramaticais que envolvem a morfologia, a concordância verbal e a concordância nominal.

PALAVRAS-CHAVE: Pibid – Subprojeto Letras; Leitura; Leitura e produção textual.

A leitura através dos continentes

Daniela Viegas Peixoto (UEMS)

Jacqueline Araújo da Silva (UEMS)

Leide Ketlyn Ribeiro Jara (UEMS)

Vanessa Albuquerque da Silva (E. E. CEL.RUFINO)

Maria Isabel Marcondes Chavichon (E. E. CEL. RUFINO)

Neurivaldo Campos Pedroso Junior (UEMS)

RESUMO: O objetivo deste pôster é apresentar os resultados do Projeto “A leitura através dos continentes”, desenvolvido no âmbito do PIBID Interdisciplinar Letras e Geografia/UEMS/Jardim. Tendo em vista a deficiência na área da leitura em algumas turmas do Ensino Fundamental, desenvolvemos este trabalho com intuito de incentivar a leitura e a escrita através do ensino de Geografia e Língua Portuguesa. Este estudo foi aplicado com as turmas do 8º e 9º anos. Trabalhamos a metodologia com leituras sobre os conteúdos da geografia abordada nesses respectivos anos. Após essas leituras desenvolveram-se produções textuais, leituras compartilhadas, poesias sobre os continentes, roda de leitura com contos pré-selecionados e, por fim, confeccionamos diários de leituras que possibilitaram aos alunos um contato mais amplo com o exercício da escrita.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Geografia; prática de leitura e escrita; PIBID Interdisciplinar.

Evasão escolar EJA III: um estudo com alunos da Escola Estadual Alziro Lopes – MS

Eliete Lopes Matricardi (Pós-Graduação em Estudos da Linguagem - UEMS -

Unidade de Jardim e Pós-Graduação em Psicopedagogia - Unigran - Dourados)

Amélia Leite de Almeida (Orientadora curso pós-graduação - Unigran - Dourados)

RESUMO: O presente artigo aborda uma pesquisa com o objetivo de discutir o tema da evasão na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA), em sua relação com a cultura escrita. Tendo como objetivo três linhas de discussão: primeiro iniciamos a discussão sobre o problema da evasão na modalidade da EJA; em seguida apresentamos dados da

pesquisa realizada com os ex-alunos da EJA no Município de Guia Lopes da Laguna-MS, e encerramos avaliando aquilo que foi feito, o que está sendo feito e o que ainda pode ser feito em relação à evasão na educação de jovens e adultos. Durante a pesquisa apresentamos um paralelo entre as três modalidades de EJA já adotadas pela instituição pesquisada, fazendo assim uma discussão e uma avaliação daquilo que já foi feito e o que pode ser feito em relação a evasão na educação de jovens e adultos. Para se iniciar o trabalho partiu-se para uma revisão bibliográfica da temática, dando sequência a pesquisa descritiva que procura “descrever, analisar, interpretar fatos ou fenômenos” (BARUFFI, 2004). Envolvendo assim a coleta de dados, pesquisas de opinião, levantamento bibliográfico, adotou-se então uma metodologia voltada para a aplicação de questionário com os alunos e ex-alunos da EJA na Escola Estadual Alziro Lopes, localizada no Município de Guia Lopes da Laguna-MS. Portanto foram analisadas as possíveis causas da “evasão” em alunos jovens e adultos trabalhadores na modalidade EJA, e através desta reflexão será apresentado estratégias que possam sanar as dificuldades identificadas provocando assim uma reflexão acerca da vida e das dificuldades destes alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Educação de Jovens e Adultos; Evasão Escolar; Aprendizagem.

No foco das lentes: o gênero lírico em ações do Pibid – Subprojeto de Letras – UEMS – Unidade de Jardim – MS

Francislainy Guedes de Andrade Hernoczki (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Jéssica Gabriely Areco da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Viviane Karoline da S. Nunes (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Jisalda Silva Pleutim (SED/MS/Jardim – Professora Sup. do Pibid/Capes)

Adélia Maria E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

RESUMO: O presente projeto do Pibid – Subprojeto de Letras – UEMS – Unidade de Jardim – MS surge de observações iniciais e da implementação das ações pedagógicas nas três séries do 1º ano do Ensino Médio, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura, da Escola Estadual “Cel. Pedro José Rufino”, em prol da melhoria do desempenho em leitura e produção textual do público alvo. A cada ano, ou período de aplicação, do Subprojeto Pibid Letras, tem-se a avaliação e a escolha da diferentes temáticas que são tratadas pelos bolsistas do Subprojeto em diálogos, com as professoras orientadoras do Pibid e a orientação da coordenação de área. Desse modo, o projeto, neste ano de 2017, *No foco das lentes: o gênero lírico em ações do Pibid*, tem por objetivo geral integralizar as leituras de textos literários e o uso de novas tecnologias em sala de aula. A fundamentação está nas *Orientações Curriculares para o Ensino Médio – OCEMs* de Língua Portuguesa e Literatura, no *Referencial Curricular para o Ensino Médio* e em leituras de teóricos da área da Linguística Textual com o foco no uso de novas tecnologias.

PALAVRAS-CHAVE: Gênero lírico; Pibid; Novas tecnologias.

Processo de (re)leitura do CLG dos fundamentos linguísticos da Linguística Moderna, estudo dos *Prefácios* e Capítulos Iniciais da obra

Gabriela Melo Félix (Letras- UEMS/ Unidade de Jardim-MS)

Maria Alice de Andrade (Letras- UEMS/ Unidade de Jardim-MS)

Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Fundect/Unidade de Jardim-MS/Orientadora)

RESUMO: A necessidade acadêmica em reler obras clássicas está no fato de que haverá sempre possibilidades inúmeras de (re) leituras. Durante as aulas da disciplina “Introdução aos Estudos Linguísticos”, do primeiro ano do Curso de Letras – UEMS – Unidade de Jardim, propomos a partir de estudos e temáticas centrais que envolvem a produção do *Curso de Linguística Geral* – CLG, obra póstuma, de Ferdinand de Saussure, e referência central para acadêmicos do Curso de Letras, enfrentar o desafio da leitura de um clássico e compreendermos mais sobre polêmicas pontuais. Nosso trabalho de pesquisa tem a finalidade de propor uma (re)leitura dos processos de elaboração e organização da obra clássica da Linguística Moderna, o CLG, trata-se de um recorte. Para isso, dedicamos leituras às páginas do CLG e dos *Prefácios da 1ª Edição*, 1916, dos editores, Albert Sechehaye e Charles Bally, e do *Prefácio a Edição Brasileira*, ao final da década de 60, de Isaac Salum, na intenção de estabelecer percursos e, além disso, dissipar equívocos relacionados à obra marco da Linguística Moderna, no século XX.

PALAVRAS-CHAVE: Curso de Linguística Geral; Prefácio; Projeto Audiovisual.

As diversidades linguísticas e discursivas dos gêneros, dramático e musical, em ações de leitura e produção textual do Subprojeto do Pibid – Letras UEMS – Unidade de Jardim

Iolanda Espíndola (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Jeferson Vieira (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Kettlyn Dayane Ferreira Martins (Letras – UEMS_MS/ Unidade de Jardim/ Bolsistas do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)

Jisalda Silva Pleutim (SED/MS/Jardim – Professora Sup. do Pibid/Capes)

Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

RESUMO: As ações pedagógicas direcionadas às diversidades linguísticas e discursivas do gênero dramático e musical são primordiais quando desenvolvidas em oficinas do Subprojeto de Letras – UEMS – Unidade de Jardim, na Escola Estadual “Cel. Pedro José Rufino” – Jardim - MS, para o público juvenil. O presente projeto consiste em aproximar os estudantes do ensino médio aos gêneros clássicos, de modo especial, o Trovadorismo, direcionando às leituras literárias à(s) releitura(s) a partir da diversidade de gêneros e readaptando os textos produzidos pelos adolescentes para a realidade atual. Organizamos o presente trabalho em fases: a primeira consiste na pesquisa e seleção dos textos

CADERNO DE RESUMOS – PÔSTERES

VII Semana de Letras – Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

literários, letras de músicas. A segunda será a de proposta de oficinas direcionadas à readaptação das (re)leituras. A terceira buscará a produção de novos textos a partir de paródias e realização de peças teatrais para a dramatização por alunos do ensino médio. O suporte teórico está centrado nas *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura. Além disso, segue os conteúdos específicos do *Referencial Curricular de Mato Grosso do Sul*, para o Ensino Médio, preferencialmente, para as séries iniciais.

PALAVRAS-CHAVE: Gênero Dramático; Trovadorismo; Produção Textual.

Subprojeto Pibid Interdisciplinar Letras e Geografia: Jornal Escolar/Reportagem – Buraco Das Araras

Nadia Cristina da Silva Lima (UEMS)

Nádia Jeniffer Cardoso (UEMS)

Maria Isabel M. Chavichon (E. E. CORONEL RUFINO)

Vanessa Albuquerque da Silva (E. E. CORONEL RUFINO)

Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

RESUMO: Este pôster visa principalmente (com) partilhar com a comunidade da UEMS e demais participantes, os resultados obtidos ao decorrer do desenvolvimento do subprojeto Interdisciplinar Letras e Geografia da UEMS – Unidade de Jardim, que objetiva auxiliar na elaboração do Projeto Jornal Escolar, no Ensino Médio Inovador (6º tempo), nas aulas de Língua Portuguesa do 3º ano ‘A’, matutino da Escola Coronel Pedro José Rufino, em Jardim/MS. As colaborações do Pibid – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - na produção do jornal foram de inserir o tema unificador: entrevista (produção textual) e campo geográfico (Buraco das Araras), integrando o auxílio na realização das questões, destaque das manchetes e formatação editorial, sugestões temáticas aos alunos que efetivaram pesquisas, entre outros. Dentro dessa perspectiva, a relação do aluno e sua participação na composição do Jornal se desenvolveram com melhor dinamismo e agilidade, tornando-os mais participativos e interativos na realização das atividades a eles propostas. Além disso, conserva-se a liberdade de todos os participantes interagirem de maneira descontraída e opinativa. A experiência é de muita valia para todos.

PALAVRAS-CHAVE: Pibid Interdisciplinar; Letras; Geografia; Reportagem; Buraco das Araras.

Subprojeto Pibid interdisciplinar Geografia e Letras: Re(conhecendo) de perto o profissional e a profissão

Nádia Jeniffer Cardoso (UEMS)

Nadia Cristina da Silva Lima (UEMS)

Vanessa Albuquerque da Silva (E. E. CORONEL RUFINO)

Maria Isabel M. Chavichon (E. E. CORONEL RUFINO)

Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS)

RESUMO: O presente pôster tem por objetivo principal divulgar os resultados obtidos com o desenvolvimento do Projeto Ensino Médio Inovador (6º tempo), nas aulas de Geografia do 3º ano ‘A’, matutino da Escola Coronel Pedro José Rufino, em Jardim/MS, atividade que foi desenvolvida dentro do Pibid – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – Subprojeto Interdisciplinar Geografia e Letras/ UEMS/Jardim. Inicialmente, foram contatados profissionais, principalmente da comunidade local, formados em diferentes áreas para ministrarem palestras, discorrendo sobre o cotidiano do exercício de sua função. Indicando os principais fatores que marcaram a trajetória, na visão de cada profissional em seu período acadêmico, enfatizando, dessa forma, a importância de uma formação universitária. Pesquisas também foram realizadas pelos alunos e trazidas à sala de aula, para debates, com informações importantes, como duração do curso, instituições mais próximas e salários por localidade.

PALAVRAS-CHAVE: Profissional; Pibid; Trajetória; Desafios; Pesquisas.

Literatura e Geografia desenvolvendo a temática sobre a Paz: Um diálogo possível no PIBID Interdisciplinar

Nelise Pereira da Silva Pacheco (UEMS – Jardim-MS)

Vanessa Andrade Coimbra (UEMS – Jardim-MS)

Wilson Paniagua Rodrigues (UEMS – Jardim-MS)

Maria Isabel Marcondes Chavichon (E. E. Coronel Pedro Rufino)

Neurivaldo Campos Pedroso Júnior (UEMS – Jardim-MS)

RESUMO: Este trabalho apresenta o resultado das atividades do PIBID Interdisciplinar Letras/Geografia, desenvolvido na Escola Estadual Coronel Pedro Rufino, em Jardim-MS. Tomando como ponto de partida o tema “Paz”, os alunos do Ensino Médio desenvolveram atividades em diferentes linguagens artísticas como música, teatro e poema. Cada grupo de alunos abordou a temática da paz a partir das diferentes regiões do Brasil, promovendo, dessa forma, a interdisciplinaridade entre as áreas de Letras e Geografia. Os trabalhos resultaram em uma exposição no Sarau da Páscoa realizado no dia 12 de abril. Em nosso pôster, pretendemos apresentar e discutir as diferentes etapas envolvidas na realização dessa atividade.

PALAVRAS-CHAVE: Paz; Interdisciplinar; Letras; Geografia; PIBID.

Vivências de ações de leitura e reestruturação de textos produzidos a partir de oficinas pedagógicas do PIBID – Subprojeto de Letras – UEMS - Jardim – MS

Lucimara Mariani da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Natividade Ferreira da Silva (Letras – UEMS/ Unidade de Jardim-MS/ Bolsista do Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Adriana Pereira Gimenes (SED/Prof. Sup./Pibid/Subprojeto Letras – UEMS/Capes)
Adélia M. E. Azevedo (Letras-UEMS/Unidade de Jardim-MS/Orientadora de Área/Pibid/Capes)

RESUMO: O presente trabalho Pibid – Subprojeto de Letras – Unidade de Jardim tem por objetivo geral dar testemunhos das *vivências de ações de leitura(s) e reestruturação(ões) de textos produzidos*, voltadas às turmas do ensino fundamental, 9º B e C, ensino fundamental; e do 3º ano C, ensino médio, matutino da Escola Estadual Cel. José Pedro José Rufino, município de Jardim-MS. As ações pedagógicas conjuntas, entre bolsistas do Pibid, professora regente de Língua Portuguesa e professora coordenadora de área do Pibid, na disciplina de língua portuguesa, são fundamentais uma vez que promovem e incentivam à leitura, à produção e à(s) correção (ões) de textos produzidos direcionadas ao desempenho do público juvenil da escola parceira. Busca-se com as ações do Pibid – Subprojeto de Letras – UEMS – Unidade de Jardim introduzir a(s) bolsista(s) no ambiente escolar, aliadas às pesquisas de questões linguísticas e discursivas e à execução de ações pedagógicas direcionadas ao uso dos descritores nas correções e reestruturações. As etapas metodológicas foram organizadas a partir da diversidade de gêneros e de temáticas em torno das práticas de leitura e produção. O projeto de ação pedagógica encontra-se em execução e segue na leitura de documentos oficiais: *Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa*, *Base Curricular Nacional para a área de Língua Portuguesa* (ensino fundamental) e demais autores da área da Linguística Textual.

PALAVRAS-CHAVE: Pibid; Subprojeto de Letras; Leitura, produção e análise linguística.