**O TÍTULO DO TRABALHO DEVERÁ SER CENTRALIZADO EM LETRAS MAIÚSCULAS E EM NEGRITO**

digitar o(s) nome(s) por extenso do(s) autor(es) em caixa baixa, sem negrito, na própria sequência do nome (nome e sobrenome), alinhado à direita, sublinhando o nome do apresentador do trabalho, se tiver mais de um autor. Após o nome de cada autor, colocar o nome da Instituição de origem, agência financiadora (se houver) e endereço eletrônico do(s) autor(es), entre parênteses.

Maria Aparecida dos Santos (UEMS – mariaapsantos@live.com)

José Brasileiro Silva (UEMS – [josesilva@gmail.com](mailto:josesilva@gmail.com))

Indicar o eixo temático escolhido

Eixo temático: Práticas Pedagógicas e Currículo na EI e AIEF

**Introdução**

Os resumos expandidos, resultantes de pesquisa concluída ou em andamento, devem conter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 8 (oito) páginas, incluindo as referências, usando editor de texto Word for Windows (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas). Deve-se respeitar a seguinte configuração, em folha A4; 1,25 cm de recuo para parágrafo, com margens esquerda e superior de 3,0 cm e direita e inferior de 2,0 cm, sem numeração de páginas. O título do trabalho deverá ser centralizado, em letras maiúsculas e em negrito. Após o título, digitar o(s) nome(s) por extenso do(s) autor(es) em caixa baixa, sem negrito, na própria sequência do nome (nome e sobrenome), alinhado à direita, sublinhando o nome do apresentador do trabalho, se tiver mais de um autor Após o nome de cada autor, colocar o nome da Instituição de origem, agência financiadora (se houver) e endereço eletrônico do(s) autor(es), entre parênteses. Indicar o eixo temático escolhido e escrever o texto. As referências devem estar de acordo com a NBR 6023/2018.

**Referências** (As referências devem estar de acordo com a NBR 6023/2018)

* Teses/Dissertações

DOMINGUES, I. **O Coordenador pedagógico e a formação contínua do docente na escola**. Tese (doutorado em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. São Paulo, p. 235. 2009.

* Livro/ capítulo de livro

BUSS-SIMÃO, M. A dimensão corporal entre a ordem e o caos: espaços e tempos organizados pelos adultos e pelas crianças. In: ARROYO, M. G.; SILVA, M. R. da (Org.). **Corpo-infância**: exercícios tensos de ser criança; por outras pedagogias dos corpos. Petrópolis: Vozes, 2012. p. 259-279.

CORSARO, W. A. **Sociologia da infância**. São Paulo: Artmed, 2011.

* Artigo de periódico

ALMEIDA, L. C.; DALBEN, A. (Re)organizar o trabalho pedagógico em tempos de covid-19: no limiar do (im)possível. **Educação & Sociedade**. Campinas, v. 41, 2020.

FRANCO, M. A. S. Coordenação pedagógica: uma práxis em busca de sua identidade. **Revista Múltiplas Leituras**. v.1, n. 1, p. 117-131, jan. / jun. 2008.

LIMA, P. G.. SANTOS, S. M.. O coordenador pedagógico na educação básica: desafios e perspectivas. **Educere et Educare**. Vol. 2 nº 4 jul./dez. 2007.

SAVIANI, D.; GALVÃO, C. Educação na pandemia: a falácia do “ensino” remoto. **Universidade e sociedade.** ANDES-SN: jan. de 2021.

* Documentos em meio eletrônico

FREITAS, Luiz Carlos de. Volta às aulas: como desmobilizar a resistência. **Avaliação Educacional – Blog do Freitas.** Campinas, SP, 31 jul. 2020. Disponível em: <https://avaliacaoeducacional.com/2020/07/31/volta-as-aulas-como-desmobilizar-a-resistencia/>. Acesso em: 04 out. 2020.

PEREIRA, J.E.D. Formação continuada de professores. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. **DICIONÁRIO**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

* **Informações adicionais:**

**Eixos temáticos**

* Práticas pedagógicas e currículo na Educação Infantil
* Relações Etnico-raciais, Gênero, Sexualidade e Educação.
* Fundamentos da educação e formação de professores.
* Linguagem, Literatura e Alfabetização
* Educação, diversidade e inclusão
* O prazo para envio dos trabalhos encerra-se, impreterivelmente, no dia 15 de outubro de 2022. A divulgação dos trabalhos aprovados está prevista para o dia 30 de outubro de 2022.
* Caso algum autor que tenha o trabalho aprovado precise da emissão de uma carta aceite, favor enviar solicitação para o e-mail: semanapedagogicauemsmracaju@gmail.com
* Os trabalhos devem ser submetidos, exclusivamente, no link: <https://forms.gle/8DNHTKT6etKYZwhUA>
* No caso de inscrição de mais de um trabalho, deve ser feito o envio de cada arquivo separadamente, ou seja, uma mensagem para cada trabalho.
* A apresentação de trabalhos está condicionada à inscrição no evento. Caso o trabalho seja em coautoria, será obrigatória a inscrição de todos os autores.
* Cada trabalho deverá ter no máximo 3 (três) autores.
* Cada autor poderá submeter até dois trabalhos.
* Não cabe recurso para trabalhos recusados pela Comissão Científica.